

戸田博美

(尚美学園短期大学 6期生／トランペット専攻)

広島県出身。尚美学園短期大学音楽学科および東京コンセルヴァトワール尚美音楽社会研究コース卒業。

第8回埼玉県新人演奏会出演。

現在公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団トランペット奏者。

トランペットを奥山泰三。戸部豊各氏に師事。



短大6期の戸田博美です。

現在公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団トランペット奏者です。

私が尚美に入学した経緯は高校卒業後目標もなくブラブラしていた私を強引にも進学勧めた方が高校吹奏楽部時代部長だった先輩でした。これがなければ間違いなく今の私は無かったでしょう。

在学中お世辞にも褒められた学生ではなく結構な問題児だったと思います。専攻実技試験等で一度も成績優秀者に選ばれる事もなく(同級生に上手いのがいて)。そんな学生時代振り返ると本当恥ずかしいのですが当時切磋琢磨できた仲間がいた事。またこれまで自分では気が付かないほど多くの方々の叱咤激励に支えられ今があると感謝するばかりです。オーケストラ等の楽団員オーディションは本当少ないチャンスですがまずは挑戦しなければ何も始まりません。今思うと私も最初は無謀なチャレンジでしたがオーディションあれば手当たり次第受ける。時にまだお金ない学生で友人先輩に借金してまでも遠くまで受けに行った事もありまた伴奏者に謝礼少し待ってください(汗)と頭下げたのも恥ずかしい思い出です(汗)

また各種コンクール新人演奏会オーディションも同様に手当たり次第受けてました。

仙台フィルにご縁をいただきこれまで数々の素晴らしいステージで演奏させていただけたんですが特に忘れる事ができないのは2011年東日本大震災

この時から生きて演奏させていただけるのは本当一言では到底表せない多くの方々に支えられ激励されている事を改めて痛感し「感謝の気持ち、心」を生涯大切にすると誓いました。在学生の皆様。チャンスは少ないように見えて実は沢山いろいろあるかと思います。

まずは一步踏み出すところから何事もスタートでしょう。

時に失敗し嘲笑されたとしても「こりずに」挑戦続けてください。

あらゆる世界でも人と人との繋がりが非常に大切になるので素晴らしい人間関係築いてください。

そして。さらに「突き出た存在」になるには、かなり孤独な「己との大きな闘い」が避けられないでしょう。

自分自身の世界スタイル確立するには、どうしても打ち破らなければならない壁のような物が少なからず遭遇することでしょう。これは一生の課題ですね。

いろいろ書いてしまいましたが私自身演奏家としてお仕事させていただけたからこそその大きな財産をいただいた事に感謝の気持ちでいっぱいです。

その心を大切にこれからも日々努力精進していきます。

そして母校から素晴らしい演奏家沢山誕生してくると私は信じてます。

2023年3月4日 石巻市マルホンまきあーとテラスにて

戸田博美